

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Средняя школа № 17  
им. Арюткина Николая Васильевича.

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
« 30» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ СШ № 17  
им Арюткина Н.В.  
\_\_\_\_\_ Е.В.Сажина

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
Программа художественной направленности  
«Рукоделие и дизайн»**

Возраст обучающихся – с 10- лет  
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
Осинина Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Заволжье  
2023 г.

## Содержание программы

1.Пояснительная записка .....	3
2.Учебно-тематический план .....	12
3.Содержание изучаемого курса .....	15
4.Методическое обеспечение .....	26
5.Список литературы .....	34
6.Приложение.....	43

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» направлена на развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана и ежегодно обновляется с учетом документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2.Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (от 18 ноября 2015 г. №09-3242)

3.Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196).

4.Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6.Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

Занятия в объединении дают возможность обучающимся научиться работать с различными инструментами и материалами, приобрести умение работать со схемами и шаблонами. Детям предоставляется возможность заниматься декоративно-прикладным творчеством в соответствии со своими желаниями, интересами, а также сделать что-то уникальное своими руками.

### **Актуальность программы.**

Данная программа направлена на развитие творческих способностей через различные виды рукоделия. Применение разнообразных материалов (нитки, бисер, пайетки, ленты, бумага) и способов изготовления изделия (вышивка, бумагопластика) помогают включить детей в многогранную, интеллектуальную и психологически насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

**По виду программа** - общеразвивающая.

**По содержанию** – общеобразовательная, художественной направленности.

**Отличительные особенности образовательной программы** от уже существующих в этой области заключается в том, что в процессе ознакомления детей с рукоделием, они учатся комбинировать в своих работах разные виды техник, что придает вещам неповторимый образ. Это искренне радует детей, дает ощущение радости за то, что они научились делать красивые и полезные вещи.

Данная программа рассчитана на три года обучения. Такой период обучения детей позволяет расширить и совершенствовать их знания, умения и навыки.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в календарно-тематическое планирование, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Следует отметить, что дети получают на занятиях исторические знания, так как узнают об истории возникновения того или иного вида рукоделия.

### **Адресат программы.**

Возрастной состав учащихся – 10-15 лет. Состав группы – постоянный, набор детей в объединение – свободный.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что посредством практической и самостоятельной деятельности обучающиеся приобретают знания о мире и о себе, социальном опыте, у них развивается и формируется познавательный интерес к различным видам рукоделия, они приобретают навыки общения и совместной деятельности.

Она знакомит с увлекательными видами рукоделия такими, как вышивка (крестиком, тамбурная, гладью, лентами, бисером и пайетками, вышивка в технике - изонить), бумагопластика (киригами, декупаж, айрис фолдинг). Материал для изучения разработан с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, и имеет ознакомительный уровень сложности, который они постепенно совершенствуют.

**Цель программы** - творческое развитие обучающихся посредством занятий рукоделием.

**Задачи.**

***Обучающие:***

- познакомить с различными видами вышивки: простыми швами, пайетками, крестиком, тамбурная, шелковыми лентами, гладью, бисером;
- познакомить с техникой бумагопластика: киригами, открытки-киригами, айрис фолдинг;
- познакомить с техникой декупаж: прямой, обратный, объемный;
- познакомить с техникой изонить;
- сформировать знания, умения, навыки при работе с различными инструментами и материалами;
- научить учащихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления изделий из различных материалов.

***Развивающие:***

- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- сформировать потребность в самообразовании, в самопознании.

***Воспитательные:***

- сформировать умение ставить реальные цели и выбирать способы их достижения;
- воспитать культуру общения со взрослыми и сверстниками.

## **Задачи:**

- познакомить детей с видами рукоделия – вышивка, изонить, бумагопластика, декупаж;
- познакомить с инструментами и материалами для вышивания; с правилами по ТБ при работе с ножницами и иглой; с правилами организации рабочего места; дать представление о построении композиции и цветоведение;
- познакомить с видами швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый»; с технологией выполнения этих швов;
- познакомить с видом рукоделия – вышивка в технике изонить; с инструментами и материалами для работы; с видами швов для заполнения круга: «назад иголку», «лучевой», «зигзаг», «корзиночный»; с технологией выполнения этих швов;
- познакомить с видом рукоделия - бумагапластика, ее видом - киригами; с инструментами и материалами для работы; с этапами работы;
- познакомить с видом рукоделия - прямой декупаж; с инструментами и материалами для работы; с этапами работы.

## **Объем и срок освоения программы.**

Срок реализации образовательной программы 1 год

## **Формы обучения:**

Обучение может проводиться всем составом, в групповой форме, в индивидуальной форме.

## **Форма занятий.**

Практическое занятие.

## **Режим занятий:**

1 год обучения – 4 часа в неделю.

## **Методы и формы работы.**

Основные методы работы в объединении «Рукоделие» - метод практической работы. Формы работы могут быть – фронтальная, групповая, индивидуальная – в зависимости от цели занятия.

## **Ожидаемые результаты**

**По окончании обучения обучающийся будет знать:**

1. Виды рукоделия: вышивка, изонить; бумагопластика (киригами), прямой декупаж.
2. Инструменты и материалы для вышивания: пяльцы, игла, ножницы, игольница, ткань, нитки мулине. Правила ТБ при работе с ножницами и иглой, правила организации рабочего места. Основы построения композиции и цветоведение.
3. Виды швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый». Технологию их выполнения.
4. Разновидность рукоделия – вышивка в технике «изонить». Инструменты и материалы для вышивания: ножницы, игла, игольница, циркуль, карандаш, линейка, картон, нитки мулине, металлическая нить. Виды швов для заполнения круга: «назад иголку», «лучевой», «зигзаг», «корзиночный». Технологию их выполнения.
5. Разновидность рукоделия - бумагопластика (киригами). Инструменты и материалы необходимые в работе. Инструменты и материалы для работы: карандаш, ножницы, цветная бумага. Карандаш, ножницы. Основные этапы в работе.
6. Разновидность рукоделия - прямой декупаж. Инструменты и материалы для работы: ножницы, кисть, губка, салфетки с рисунком, акриловый грунт, акриловые краски, гуашь, акриловый лак, клей ПВА. Основные этапы в работе.

**По окончании обучения обучающийся будет уметь:**

1. Определять виды рукоделия по изделию: вышивка, изонить, бумагопластика, декупаж.
2. Пользоваться инструментами и материалами для вышивания: пяльцы, игла, ножницы, игольница, ткань, нитки мулине. Соблюдать правила ТБ при работе с ножницами и иглой, правила организации рабочего места. Строить композицию и работать с цветом.
3. Определять виды швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый». Выполнять технологию этих швов.
4. Определять разновидность рукоделия – вышивка в технике «изонить». Подбирать инструменты и материалы, необходимые в работе. Выполнять технологию швов для заполнения круга: «назад иголку», «лучевой», «зигзаг», «корзиночный».
5. Определять разновидность рукоделия – бумагопластика (киригами). Подбирать инструменты и материалы, необходимые в работе. Выполнять работу по этапам.
6. Определять разновидность рукоделия - прямой декупаж. Подбирать инструменты и материалы, необходимые в работе. Выполнять работу по этапам.

**По окончании обучения обучающийся сможет:**

1. Рассказать какие бывают виды рукоделия: вышивка, изонить, бумагопластика, декупаж.
2. Рассказать об инструментах и материалах для вышивания: пяльцы, игла, ножницы, игольница, ткань, нитки мулине. Рассказать о правилах ТБ при работе с ножницами и иглой, о правилах организации рабочего места. Построить композицию и работать с цветом.
3. Определить виды швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый». Выполнить технологию этих швов. Вышить изделие этими швами.
4. Определить виды швов в технике «изонить»: «назад иголку», «лучевой», «зигзаг», «корзиночный». Подобрать инструменты и материалы, необходимые в работе. Выполнить технологию этих швов. Вышить на изделии рисунок в технике изонить.
5. Определить разновидность рукоделия – бумагопластика (киригами). Подобрать инструменты и материалы необходимые в работе. Рассказать этапы работы. Сделать декоративное украшение в технике бумагопластика (киригами).
6. Определить разновидность рукоделия - прямой декупаж. Подобрать инструменты и материалы, необходимые в работе. Рассказать этапы работы. Оформить изделие в технике прямой декупаж.

- устный опрос учащихся;
- конкурсы и выставки согласно плану мероприятий ЦВР «Ровесник»;
- промежуточные соревнования в ЦВР «Ровесник»;
- городские, районные, областные, всероссийские выставки и соревнования.

#### **Формы аттестации.**

С целью контроля усвоения знаний и навыков учащимися в объединении проводится **промежуточная аттестация** в форме практических заданий и соревнований (см. приложение), **текущий контроль**. Форма подведения итогов в объединении:

- устный опрос учащихся;
- конкурсы и выставки согласно плану мероприятий ЦВР «Ровесник»;
- промежуточные соревнования в МБОУ ДО ЦВР «Ровесник»;
- городские, районные, областные, всероссийские выставки и соревнования.

**Аттестационные мероприятия организуются с периодичностью:**

**Текущий контроль** – в течение года

**Промежуточная аттестация** - в конце года;

#### **Цель:**

**Текущий контроль** – оценить качество усвоения обучающимися знаний по рукоделию по изученной теме программы дополнительного образования;

**Промежуточная аттестация** – определить уровень сформированности знаний по рукоделию у обучающихся в результате освоения программы дополнительного образования за год обучения.

**Форма оценки:** *высокий уровень; средний уровень; низкий уровень.*

**Методика определения результатов:** для определения уровня теоретических знаний и уровня мастерства обучающегося педагог оценивает его ответы и выполняемые им задания (см приложение).

## **2. Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма</b>	<b>Форма</b>
----------	---------------------	-------------------------	--------------	--------------



	раздела, темы	всего	теория	практика	занятий	аттестации и контроля
1	«Виды рукоделия»	6	2	4	групповое	практическое задание
2	«Вышивка»	12	4	8	групповое	практическое задание
3	«Виды швов»	42	14	28	групповое	практическое задание
4	«Изонить»	34	12	22	групповое	практическое задание
5	«Бумагопластика» (киригами)	24	6	18	групповое	практическое задание
6	«Прямой декупаж»	26	8	18	групповое	практическое задание
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>		

### 3. Содержание изучаемого курса

#### 1 год обучения

теория		практика	
<b>«Виды рукоделия»</b>			
1.	Рассказ о видах рукоделия: вышивка, изонить, бумагопластика, декупаж.	1.	Рассматривание выставки с различными видами рукоделия: вышивка, изонить, бумагопластика, декупаж.
2.	Повторение изученного материала.	2.	Подбирают изделия по видам рукоделия.
<b>«Вышивка»</b>			
1.	Инструменты и материалы для вышивания: пальцы, игла, ножницы, игольница, ткань, нитки мулине. Правила по ТБ при работе с ножницами и иглой. Правила организации рабочего места. Основы композиции и цветоведения.	1.	Знакомство инструментами и материалами для вышивания. Подготовка инструментов и материалов к работе. Заучивание правил по ТБ при работе с ножницами и иглой. Знакомство с правилами организации рабочего места. Составление композиций из шаблонов. Знакомство с палитрой цвета.
<b>«Виды швов»</b>			

<p>2. Виды швов. Рассказ о видах швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый».</p> <p>Подготовка иглы и нити к работе.</p> <p>Технология выполнения швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый».</p> <p>Работа со схемой шва «вперед иголкой». Технология выполнения шва. Правила закрепления конца нити на ткани с помощью узелка.</p> <p>Правила нанесения рисунка на ткань с помощью шаблона.</p> <p>Инструменты и материалы для работы.</p> <p>Технология выполнения вышивки на салфетке швом «вперед иголка».</p> <p>Способ выполнения бахромы на салфетке (удаление продольных нитей).</p> <p>Способ обработки готового изделия: стирка, сушка.</p>	<p>2. Рассматривание изделий с вышивкой разными видами вышивальных швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый».</p> <p>Отмеривание нити нужной длины, завязывание узелка.</p> <p>Рассматривание схем швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый».</p> <p>Рассматривание схемы «вперед иголкой». Выполнение шва «вперед иголкой». Закрепление конца нити на ткани узелком.</p> <p>Выполнение графического рисунка на ткани с помощью шаблона.</p> <p>Подготовка инструментов и материалов к работе.</p> <p>Выполнения узора вышивки на салфетке швом «вперед иголка».</p> <p>Выполнение бахромы по краям салфетки.</p> <p>Обработка выполненной вышивки.</p>
<p>Работа со схемой шва «назад иголкой». Технология выполнения шва.</p> <p>Правила нанесения рисунка на ткань с помощью шаблона.</p> <p>Инструменты и материалы для работы.</p> <p>Технология выполнения вышивки на салфетке швом «назад иголкой».</p> <p>Способ выполнения бахромы на салфетке (удаление продольных нитей).</p> <p>Способ обработки готового изделия: стирка, сушка.</p> <p>Работа со схемой шва «стебельчатый». Технология выполнения шва. Правила закрепления конца нити на ткани без узелка.</p> <p>Правила нанесения рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.</p> <p>Инструменты и материалы для работы.</p> <p>Технология выполнения вышивки изделия «стебельчатым» швом.</p>	<p>Рассматривание схемы «назад иголкой». Выполнение шва «назад иголкой».</p> <p>Выполнение графического рисунка на ткани с помощью шаблона. Подбор ниток.</p> <p>Подготовка инструментов и материалов к работе.</p> <p>Выполнения вышивки на салфетке швом «назад иголкой».</p> <p>Выполнение бахромы по краям салфетки.</p> <p>Обработка выполненной вышивки.</p> <p>Рассматривание схемы. Выполнение шва «стебельчатый». Закрепление конца нити на ткани без узелка.</p> <p>Выполнение графического рисунка на ткани с помощью копировальной бумаги.</p> <p>Подготовка инструментов и материалов к работе.</p> <p>Выполнения узора вышивки на салфетке «стебельчатым» швом.</p>

	Повторение способа обработки готового изделия: стирка, сушка. Способ декоративного оформления изделия.		Обработка выполненной вышивки. Декоративное оформление изделия.
<b>«Изонить»</b>			
1.	Об истории рукоделия – вышивка в технике изонить. Инструменты и материалы для работы: ножницы, игла, игольница, циркуль, карандаш, линейка, картон, нитки мулине, металлическая нить.	1.	Рассматривание изделий выполненных в технике изонить. Подготовка инструментов и материалов к работе.
2.	Виды швов для заполнения круга: «назад иголку», «лучевой», «зигзаг», «корзиночный».	2.	Рассматривание схем с видами швов для заполнения круга. Д/и «Какие виды швов использовались в работе?»
3.	Технология заполнения окружности.	3.	Изготовление шаблонов окружностей. Заполнение окружности различными видами швов: «назад иголку», «лучевой», «зигзаг», «корзиночный».
4.	Технология выполнения шва «назад иголку».	4.	Рассматривание схемы. Выполнение шва «назад иголку».
5.	Технология выполнения шва «лучевой».	5.	Рассматривание схемы. Выполнение шва «лучевой».
6.	Технология выполнения шва «зигзаг».	6.	Рассматривание схемы. Выполнение шва «зигзаг».
7.	Технология выполнения шва «корзиночный».	7.	Рассматривание схемы. Выполнение шва «корзиночный».
9.	Технология выполнение вышивки на изделии в технике «изонить».	9.	Нанесение схемы узора вышивки на изделие с помощью шаблона и шила. Подбор инструментов и материалов. Выполнение узора вышивки.
10.	Способ декоративного оформления изделия.	10.	Декоративное оформление изделия.
<b>«Бумагопластика»</b>			
1.	Об истории рукоделия - бумагопластика. Его вид: киригами. Инструменты и материалы для работы: ножницы, карандаш,	1.	Рассматривание изделий выполненных в технике бумагопластика. Подготовка инструментов и материалов к работе.

	цветная бумага, клей.		
2.	Техника изготовления простого «киригами» - снежинок, гирлянды. Работа с шаблонами.	2.	Рассматривание готового образца. Выбор шаблона для изготовления снежинки, гирлянды. Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
<b>«Прямой декупаж»</b>			
1.	Рассказ о рукоделии - прямой декупаж.	1.	Рассматривание изделий выполненных в технике прямой декупаж.
2.	Технология и способ выполнения изделия в технике «прямой декупаж». Инструменты и материалы для работы: ножницы, кисть, губка, салфетки с рисунком, акриловый грунт, акриловые краски, гуашь, акриловый лак, клей ПВА.	2.	Технология выполнения прямого декупажа. Разработка композиции. Подготовка инструментов и материалов к работе.
3.	Этапы выполнения «прямого декупажа».	3.	Выполнение прямого декупажа. Покрытие поверхности изделия акриловым грунтом. Сушка. Вырезание элементов узора из салфеток. Составление композиции. Закрепление элементов композиции клеем. Сушка. Покрытие изделия акриловым лаком. Сушка.

## 5.Список литературы

### ***Нормативно-методические и правовые документы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
6. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»

7. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород // <http://www.niro.nnov.ru/?id=28013> (дата просмотра 16.02.2017)
8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

### *Литература*

1. Буйлова Л.Н. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие / Л.Н. Буйлова. – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2015. – 155 с.
3. Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования / С.А. Фадеева, Е.В. Боровская. – Н. Новгород, 2014. – 79 с.
4. Виды образовательных программ. <http://neobionika.ru/metodproduct/16.html>
5. История рукоделия. <http://www.liveinternet.ru/users/5057026/post243168252/>
6. Виды рукоделия. <http://fb.ru/article/170530/vse-vidyi-rukodeliya-spisok-s-foto>

-25-

### **Список литературы для организации образовательного процесса.**

1. Андриянова Е.Е. **Вышивание.** – М., 2001г.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. **Поделки из ткани, ниток и пуговиц.** – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс, 2008г.
3. Беляков Н.Д. **Кружок «Умелые руки» в школе.** – М, 1999.
4. Власова А.А. **Рукоделие в школе.** – СПб, 1996.
5. Гринченко А.С. **Вышивка бисером.** – М.: Эксмо, 2007г.
6. Гусарова Н.Н. **Техника изонити.** Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
7. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. **Волшебные ниточки.** Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2007.

8. Дياز М. **Вышивка крестом. Цветы, букеты, деревья.** Пер. с англ. Е. Лесковой. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2012г.
9. Ерёменко Т.И. **Вышивка цветов гладью.** – М., 2004
10. Каминская Е.А. **Вышиваем гладью.** – М.: РИПОЛ классик, 2013г.  
Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. – С.-П.: Литеро, 2001 г.
11. Кокс Э. **Вышивка лентами. Техника, приемы, модели.** Пер. С англ. М. Кракан. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014г.
12. Молотобарова О.С. **Учите детей вышивать.** – М., 2003г.
13. Плотникова Т. **Техника вышивки крестом.** Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2008г.
14. Сотникова Н.А. **Вышивка для начинающих.** – СПб.: Паритет, 2005г.
15. Чотти Д. **Вышивка шелковыми лентами.** – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012г.

#### **Список литературы для детей и родителей.**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. **Бисер.** - Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Волковский Д.Н., Задоя И.А. и др. **Шитье и вышивка: уроки детского творчества.** Санкт-Петербург: Полигон, 1997.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Нестерова Д.В. **Рукоделие: энциклопедия.** – М.: АСТ, 2007
12. Сотникова Н.А. **Вышивка для начинающих.** – СПб.: Паритет, 2005г.
13. Чотти Д. **Вышивка шелковыми лентами.** – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012г.

**Тематическое планирование занятий  
на 2021 – 2022 учебный год**

Творческое объединение «Рукоделие и дизайн»

Год обучения 1 с 10 лет

Общее количество занятий 144 часов

В неделю 4 часа

месяц	неделя	№ занятия	часы	тема
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	1	2	<b>«Виды рукоделия»:</b> вышивка, изонить бумагопластика, декупаж . Рассматривание выставки с различными видами рукоделия.
		2	2	Подбирают изделия по видам рукоделия. Рассказывают о видах рукоделия.
	2	3	2	<b>Контрольное занятие по теме: «Виды рукоделия».</b>
		4	2	<b>«Вышивка».</b> Знакомство инструментами и материалами для вышивания.
	3	5	2	Заучивание правил по ТБ при работе с ножницами и иглой.
		6	2	Знакомство с правилами организации рабочего места.
	4	7	2	Знакомство с правилами организации рабочего места.
		8	2	Составление композиций из шаблонов. Знакомство с палитрой цвета.
О К Т Я Б Р Ь	1	9	2	<b>Контрольное занятие по теме: «Вышивка».</b>
		10	2	<b>«Виды швов».</b> Рассматривание изделий с вышивкой разными видами вышивальных швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый».
	2	11	2	Отмеривание нити нужной длины, завязывание узелка.
		12	2	Рассматривание схем швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый».
	3	13	2	Рассматривание схемы «вперед иголкой». Выполнение шва «вперед иголкой». Закрепление конца нити на ткани узелком.
		14	2	Выполнение графического рисунка на ткани с помощью шаблона. Подбор

				ниток. Подготовка инструментов и материалов к работе.
	4	15	2	Выполнения узора вышивки на салфетке швом «вперед иголка».
		16	2	Выполнения узора вышивки на салфетке швом «вперед иголка».
Н О Я Б Р Ь	1	17	2	Выполнения бахромы на салфетке (удаление продольных нитей). Обработка готового изделия: стирка, сушка. Декоративное оформление изделия.
		18	2	Рассматривание схемы. Выполнение шва «назад иголка». Закрепление конца нити на ткани узелком.
	2	19	2	Выполнение графического рисунка на ткани с помощью шаблона. Подбор ниток. Подготовка инструментов и материалов к работе.
		20	2	Выполнения вышивки на салфетке швом «назад иголкой».
	3	21	2	Выполнения вышивки на салфетке швом «назад иголкой».
		22	2	Выполнения бахромы на салфетке (удаление продольных нитей). Обработка готового изделия: стирка, сушка. Декоративное оформление изделия.
	4	23	2	Рассматривание схемы. Выполнение шва «стебельчатый». Закрепление конца нити на ткани без узелка.
		24	2	Выполнение графического рисунка на ткани с помощью копировальной бумаги. Подготовка инструментов и материалов к работе.
Д Е К А Б Р Ь	1	25	2	Выполнения вышивки на салфетке «стебельчатым» швом.
		26	2	Выполнения вышивки на салфетке «стебельчатым» швом.
	2	27	2	Выполнения вышивки на салфетке «стебельчатым» швом.
		28	2	Выполнения вышивки на салфетке «стебельчатым» швом.
	3	29	2	Обработка готового изделия: стирка, сушка. Декоративное оформление изделия.
		30	2	<b>Контрольное занятие по теме: «Виды швов».</b>



	4	31	2	<b>«Бумагопластика» (киригами)</b> Рассматривание изделий выполненных в технике бумагопластика. Д/и «Назови вид бумагопластики»
		32	2	Рассматривание готового образца. Выбор шаблона для изготовления снежинки, гирлянды. Подготовка инструментов и материалов к работе. Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
Я Н В А Р Ь	1	33	2	Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
		34	2	Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
	2	35	2	Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
		36	2	Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
	3	37	2	Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
		38	2	Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
	4	39	2	Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
		40	2	Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
Ф Е В Р А Л Ь	1	41	2	Изготовление снежинок, гирлянды по шаблону.
		42	2	<b>Контрольное занятие по теме: «Бумагопластика» (киригами)</b>
	2	43	2	<b>« Изонить».</b> Рассматривание изделий выполненных в технике изонить. Д/и «Назови инструменты и материалы для работы в технике «изонить».
		44	2	Рассматривание схем с видами швов для заполнения круга. Д/и «Какие виды швов использовались в работе?»
	3	45	2	Изготовление снежинок, гирлянды по схеме. Изготовление шаблонов окружностей. Заполнение окружности различными видами швов: «назад иголку», «лучевой», «зигзаг», «корзиночный».
		46	2	Изготовление снежинок, гирлянды по схеме. Рассматривание схемы. Выполнение шва «назад иголку».
	4	47	2	Рассматривание схемы. Выполнение шва «лучевой».
		48	2	Рассматривание схемы. Выполнение шва «зигзаг».
М	1	49	2	Рассматривание схемы. Выполнение

А Р Т				шва «корзиночный».
		50	2	Изготовление снежинок, гирлянды по схеме. Нанесение схемы узора вышивки на изделие с помощью шаблона и шила. Подбор инструментов и материалов. Выполнение узора вышивки.
	2	51	2	Выполнение узора вышивки.
		52	2	Выполнение узора вышивки.
	3	53	2	Выполнение узора вышивки.
		54	2	Выполнение узора вышивки.
	4	55	2	Выполнение узора вышивки.
		56	2	Выполнение узора вышивки.
А П Р Е Л Ь	1	57	2	Выполнение узора вышивки.
		58	2	Декоративное оформление изделия.
	2	59	2	<b>Контрольное занятие по теме: «Изонить».</b>
		60	2	<b>«Прямой декупаж».</b>
	3	61	2	Рассматривание изделий выполненных в технике прямой декупаж.
		62	2	Технология выполнения прямого декупажа. Разработка композиции. Подготовка инструментов и материалов к работе.
	4	63	2	Выполнение прямого декупажа.
		64	2	Выполнение прямого декупажа.
М А Й	1	65	2	Выполнение прямого декупажа.
		66	2	Выполнение прямого декупажа.
	2	67	2	Выполнение прямого декупажа.
		68	2	Выполнение прямого декупажа.
	3	69	2	Выполнение прямого декупажа
		70	2	<b>Промежуточная аттестация.</b>
	4	71	2	Декоративное оформление изделия.
		72	2	<b>Контрольное занятие по теме: «Прямой декупаж».</b>

**Оценочные материалы**  
**обучающихся по программе дополнительного образования**  
**«Рукоделие и дизайн»**  
**1 год обучения**

**Сроки проведения:**

*Текущий контроль* – в течение года;

*Промежуточная аттестация* – в конце года.

**Цель:**

*Текущий контроль* – оценить качество усвоения обучающимися знаний по рукоделию по изученной теме программы дополнительного образования;

*Промежуточная аттестация* – определить уровень сформированности знаний по рукоделию у обучающихся в результате освоения программы дополнительного образования за год обучения.

**Форма проведения:**

1. контрольные задания;
2. индивидуальный опрос;
3. наблюдение;
4. дидактическая игра;
5. выставка.

*Промежуточная аттестация* – оценить дополнительно уровень знаний, умений и навыков

можно по конкурсным и выставочным работам.

**Форма оценки:** *высокий уровень; средний уровень; низкий уровень.*

**Критерии оценки**

№	Тема	Форма контроля	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	<p><b>«Виды рукоделия»:</b>                      -вышивка;                      -изонить;                      -бумагопластика-киригами;                      -прямой декупаж.</p> <p><i>Д/и «Найди и назови вид рукоделия»</i></p>	дидактическая игра	-ребенок по образцу определяет все виды рукоделия -4 шт; -ребенок называет 4 вида рукоделия.	-ребенок по образцу определяет 2-3 вида рукоделия; -ребенок называет 2-3 вида рукоделия.	-ребенок по образцу определяет 1 вид рукоделия; -ребенок называет 1 вид рукоделия.
2.	<p><b>«Вышивка»:</b>                      -инструменты и материалы для вышивания;                      -правила по ТБ при работе с ножницами и иглой;                      -правила организации рабочего места;                      -основы композиции и цветоведения;</p> <p><i>Д/и «Подбери необходимые инструменты и</i></p>	дидактическая игра	-ребенок подбирает все необходимые инструменты и материалы для вышивания -7 шт; -ребенок называет инструменты и материалы для вышивания -7 шт; -самостоятельно рассказывает об	-ребенок подбирает не все обходимые инструменты и материалы для вышивания - 4-5шт; -ребенок называет инструменты и материалы для вышивания - 4-5шт; -ребенок с	--ребенок подбирает не все обходимые инструменты и материалы для вышивания - 2-3шт; -ребенок называет инструменты и материалы для вышивания – 2-3 шт; -ребенок

	<i>материалы для вышивания (пяльцы, ножницы, игла, игольница, ткань, нитки мулине).</i>		их назначении; -ребенок называет правила по ТБ с ножницами и иглой; -умеет применять их на практике; -ребенок умеет организовать свое рабочее место; -ребенок называет правильно все цвета и их оттенки; -знает холодные и теплые тона; -может подобрать нужные цвета и оттенки для практической работы.	помощью педагога рассказывает об их назначении; -ребенок частично называет правила по ТБ с ножницами и иглой; -забывает использовать их на практике; -допускает ошибки при организации рабочего места; -ребенок правильно называет цвета; -допускает ошибки при назывании их оттенков; -с помощью дополнительных вопросов называет теплые и холодные тона; -испытывает небольшие трудности при выборе нужных цветов и оттенков для практической работы.	допускает ошибки, рассказывая об их назначении; -ребенок затрудняется назвать правила по ТБ с ножницами и иглой; -ребенок испытывает трудности в организации рабочего места; -ребенок плохо знает цвета и их оттенки; -не может назвать теплые и холодные тона; -не может подобрать цвета и оттенки для практической работы.
3.	<b>«Виды швов»:</b> -технология выполнения швов «вперед иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый».  <i>Д/и «Найди и назови виды швов»</i>	дидактическая игра	-ребенок по образцу называет 3 вида швов; -ребенок правильно выполняет технологию всех швов	-ребенок по образцу называет 1-2 вида швов; -ребенок правильно выполняет технологию 1-2 видов швов	-ребенок по образцу называет 1 вид швов; -ребенок правильно выполняет технологию 1 вида швов

	<i>(вперед иголкой, назад иголкой, стебельчатый).</i>		(строчка ровная, стежки одинаковые по длине, конец нити закреплен аккуратным узелком).	(строчка ровная, стежки одинаковые по длине, конец нити закреплен аккуратным узелком)	(строчка неровная, стежки разные по длине, конец нити закреплен неаккуратным узелком)
3.	<p><b>«Изонить»:</b> -инструменты и материалы для вышивания; -виды швов для заполнения круга: «назад иголку», «лучевой», «зигзаг», «корзиночный»; -технология выполнения этих швов.</p> <p><i>Д/и «Подбери необходимые инструменты и материалы для вышивания (шило, ножницы, игла, игольница, картон, шаблон круга).</i></p>	дидактическая игра	<p>-ребенок подбирает все необходимые инструменты и материалы для вышивания-6 шт; -правильно называет -6 шт; -ребенок по образцу называет 4 вида швов; -ребенок правильно выполняет технологию -4 видов швов (строчка ровная, стежки одинаковые по длине, конец нити закреплен аккуратно скотчем).</p>	<p>-ребенок подбирает не все обходимые инструменты и материалы для вышивания -3-4шт; - может назвать 3-4 шт; -ребенок правильно выполняет технологию 2-3 видов швов (строчка ровная, но стежки разные по длине, конец нити закреплен аккуратно скотчем).</p>	<p>-ребенок подбирает не все обходимые инструменты и материалы для вышивания -1-2 шт; - может назвать 1-2 шт; -ребенок правильно выполняет технологию 1 вида швов (строчка неровная, стежки «прыгают», конец нити забывает закреплять скотчем).</p>
4.	<p><b>«Бумагопластика»:</b> (киригами) -инструменты и материалы для работы; -технология изготовления изделия.</p> <p><i>Д/и «Какие инструменты и материалы необходимы для работы? (ножницы, цветная бумага, карандаш, линейка, клей)</i></p>	дидактическая игра	<p>-ребенок выбирает все необходимые инструменты и материалы для работы - 5 шт; -правильно называет их; -ребенок изготавливает изделие, соблюдая технологию (умеет пользоваться линейкой, бумагу складывает ровно, разрезы делает ровные, с</p>	<p>-ребенок подбирает не все обходимые инструменты и материалы для работы -3-4 шт; - может назвать 3-4 шт; -ребенок изготавливает изделие, нарушая технологию (навыки работы с линейкой слабые, бумагу складывает</p>	<p>-ребенок подбирает не все обходимые инструменты и материалы для работы -1-2 шт; - может назвать 1-2 шт; -ребенок изготавливает изделие с помощью педагога (не умеет пользоваться линейкой, неаккуратно складывает бумагу, навыки</p>

			клеем работает аккуратно).	ровно, разрезы делает ломанные, неаккуратно работает с клеем).	работы с ножницами слабые, неаккуратно работает с клеем).
5.	<p><b>«Прямой декупаж»:</b> -инструменты и материалы для работы; -технология изготовления изделия.</p> <p><i>Д/и «Подбери необходимые инструменты и материалы для декупажа».</i> (ножницы, кисть для клея, губка, бумажные салфетки с рисунком, клей ПВА, акриловый грунт, гуашь, акриловый лак)</p>	дидактическая игра	<p>-ребенок выбирает все необходимые инструменты и материалы для работы -8 шт; -правильно называет -8 шт; -ребенок изготавливает изделие, соблюдая технологию (умеет вырезать ножницами силуэт предмета, аккуратно наклеивает его на изделие, поверхность рисунка равная, гладкая, с клеем работает аккуратно.</p>	<p>-ребенок подбирает не все обходимые инструменты и материалы для работы-5-6 шт; - может назвать 5-6 шт; -ребенок изготавливает изделие, нарушая технологию (навыки работы с линейкой слабые, бумагу складывает ровно, разрезы делает ломанные, неаккуратно работает с клеем).</p>	<p>-ребенок подбирает не все обходимые инструменты и материалы для работы-2-3 шт; - может назвать 2-3 шт; -допускает ошибки, рассказывая об их назначении; -ребенок испытывает трудности в изготовлении изделия; -практические навыки и умения слабые.</p>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>«Выставка».</b> (4 работы)	<p>-ребенок изготовил -4 работы; - все работы выполнены технически правильно; -изделия оформлены декоративно.</p>	<p>-ребенок изготовил 2-3 работы; -в работах есть недочеты; -изделия оформляет с помощью педагога.</p>	<p>-ребенок изготовил 1 работу; -допускает ошибки при изготовлении изделия.</p>